

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ			
Примљено: 02. 08. 2020			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03	15/94		

Универзитет уметности у Београду

Факултет примењених уметности

Изборном већу,

Предмет: Одговор Комисије на Примедбу др ум. Сандре Јаковљевић, под бројем 03-15/66-1 од 23.07.2020. на Извештај Комисије број 03-16/66 од 18.06.2020. у складу са чланом 19 став 3 Правилника о избору у звање наставника и сарадника ФПУ у Београду број 03-28/8 од 29.12.2016.

Уважена др ум. Сандра Јаковљевић и уважено Наставно-научно-уметничко веће Факултета примењених уметности,

Комисија је пажљиво анализирала Примедбу на свој Извештај и закључила следеће:

Комисија за писање Извештаја је формирана на основу члана 51. Став 1. Тачка 4. Статута Факултета примењених уметности у Београду (03-28/5-4 од 15.11.2018. године и бр. 03-13/70-II-1 од 14.5.2019. године) и предлога одсека Конзервација и рестаурација 03-18/17 од 02.03.2020. године. Изборно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 03.03.2020. године, донело је Одлуку о именовању Комисије за писање Извештаја за избор у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација. Именована Комисија нема надлежности над правним питањима као ни над процедуралним радњама везаним за овај конкурс. Како није надлежна, Комисија неће одговарати на примедбе изнесене у Примедби др ум. Сандре Јаковљевић које се односе на тумачење правних процедура. Комисија мора да напомене да чланови ове Комисије нису били чланови Комисије по објављеном конкурс у часопису „Послови“ 27.03.2019. те да немају надлежност нити документацију да одговарају на примедбе везане за овај конкурс.

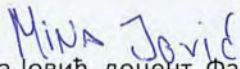
Чланови Комисије констатују да др ум. Сандра Јаковљевић није конкурисала на конкурс за који је ова Комисија надлежна. У случају да је конкурисала, њена документација би била систематично прегледана и узета у разматрање.

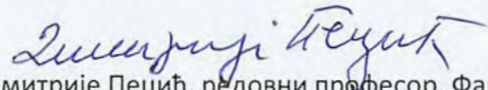
Комисија је одлуку о предлогу кандидата донела савесно према Правилнику о избору у звања наставника и сарадника ФПУ, Минималним условима за звања наставника и сарадника, Правилнику о приступном предавању, а након увида у приложену документацију свих кандидата, као и на основу одслушаних, процењених и оцењених приступних предавања. Комисија остаје при одлуци из Извештаја број 03-16/66 од 18.06.2020. и на основу увида у документацију приложену на конкурс, значај изведених конзерваторско-рестаураторских радова и пројеката, оцене приступног предавања и осталих активности значајних за овај конкурс, предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату

Универзитета уметности у Београду, да се за наставника у звање доцента за ужу уметничку област Конзервација и рестаурација (предмети Конзервација и рестаурација штафелајних слика 1 и Конзервација и рестаурација штафелајних слика - мастер) са пуним радним временом и на период од пет година изабере кандидат Огњен Ковачевић.

Комисија:


1. мр Тијана Лазић, доцент, Факултет примењених уметности у Београду


2. Мина Јовић, доцент, Факултет примењених уметности у Београду


3. мр Димитрије Печић, редовни професор, Факултет ликовних уметности у Београду